البلاد السعودية
صحيفة الشعب العربي السعودي

بسم الله الرحمن الرحيم

الأربعاء ١٨ جمادى الثانية سنة ١٣٧٥ — ١١ الشذو سنة ١٣٣٤ — ١ فبراير سنة ١٩٥٦

صحيفة يومية
العدد ٢٠٦٥ السنة العشرون
٤ صفحات - ثمن النسخة ثلاثة قروش وارجة
للتلغرافيا : مكة «البلاد»

الإعلانات يتفق عليها مع الإدارة
الاشتراكات
داخل المملكة ٤٠ ريالاً سعودياً
خارج المملكة ٦٠ ريالاً سعودياً

آخر الأخبار

واشنطن - لم يتوصل الرئيسان ايزنهاور وايدن في محادثاتهما أمس عن الشرق الاوسط الى نتائج معينة .

معهد جلالة الملك سعود

للاجئين العرب الفلسطينيين في سوريا

جاءنا من المديرية العامة للاذاعة والصحافة والنشر ما يلي :-

أصدرت مديرية مؤسسة اللاجئين في سوريا القرار التالي :- حيث أن جلالة الملك سعود ملك المملكة العربية السعودية قد تبرع بمبلغ ثلاثين ألف جنيه استرليني لينفق على اللاجئين الفلسطينيين في سوريا سنوياً بمعرفة مديرية مؤسسة اللاجئين الفلسطينيين .

وحيث أن سفير المملكة العربية السعودية قد ذكر أن هذا التبرع سيكون سنوياً وقددفعه لمديرمؤسسة اللاجئين الفلسطينيين عن سنتين بموجب التحويل المالي رقم ٢٢١/٧/١،٤ تاريخ ١٣٧٥،٣/٢٧ والشيك رقم ٨٦ تاريخ ١٣٧٥/٢/٤ وبناء على الرغبة التي ابداها سفير المملكة العربية السعودية بأن تقوم مديرية مؤسسة اللاجئين بانفاق هذا التبرع على انشاء ميتم للذكور وآخر للاناث يضم أحدهما عدداً من الأيتام والآخر عدداً من اليتيمات من ابناء اللاجئين الفلسطينيين .

وبناء على الكتاب الموجه من قبل مديرية المؤسسة الى وزارة الخارجية بتاريخ ١٤-١١-١٩٥٥ رقم ج -٣-٤٥٥٩ وعلى الكتاب الموجه الى وزارة الداخليـــة بتاريخ ١٤-١١-١٩٥٥ رقم ج/٢/٤٥٦٢ بشأن هذا الموضوع لذلك فان مدير مؤسسة اللاجئين يقرر ما يلي :-

المادة -١- انشاء معهد باسم المعهد السعودي لابناء اللاجئين الفلسطينيين في سوريا ينفق عليه من المبلغ الذي يتبرع به جلالة الملك سعود ومن اى تبرعات أخرى تخصص لهذا المعهد ومما تخصصه له مؤسسة اللاجئين الفلسطينيين في ميزانيتها السنوية .

المادة -٢- يتألف هذا المعهد من فرعين احدهما للذكور ويقبل فيه عدد من الأيتام من ابناء اللاجئين الفلسطينيين والآخر للاناث ويقبل فيه عدد من اليتيمات من اللاجئات الفلسطينيات لايتجاوز كل منهما المائة طالب أو طالبة .

المادة -٣- يضع مدير مؤسسة اللاجئين الفلسطينيين بموجب قرارات تصدر عنه الانظمة المالية والداخلية اللازمة لسير هذا المعهد ويحدد الوظائف اللازمة سنوياً وشروط هذه الوظائف ويعين جميع الموظفين والمستخدمين وينهي خدماتهم حسب الأنظمة والقوانين المرعية .

المادة -٤- يذاع هذا القرار ويبلغ من يلزم لتنفيذه .

الامضاء

مدير مؤسسة اللاجئين

التوقيع

سليم اليافي

اعتداء بريطانيا على اليمن

عدن - احتجت حكومة اليمن على بريطانيا وذلك لأن سلطات عدن منحت شركة بريطانيه التنقيب عن البترول في منطقة كارامان التابعة لليمن وصرح متحدث بريطاني بأن بريطانيا تدرس هذا الاحتجاج .

وفد سوريا

الى المجلس الاقتصادي في القاهرة

يعود الى دمشق

دمشق - عاد الى دمشق الدكتور عبد الوهاب حوق وزير المالية السوري والسيد رزق الله انطاكي وزير الاقتصاد بعد أن حضرا في القاهرة اجتماع المجلس الاقتصادي العربي وقد توجه السيد انطاكي عقب وصوله الى القصر الجمهوري واجتمع بالسيد شكري القوتلي رئيس الجمهورية وعرض على سيادته نتائج المحادثات التي اجراها في القاهرة كما اجتمع بعد ذلك بالسيد سعيد الغزي واطلعه على اتفاقية التجارة والمدفوعات التي وقعها مع وزير خارجية جمهورية مصر .

وقعت سوريا مع مصر اتفاقية الدفع بين البلدين .

اغتيال

مدير قسم

الجاسوسية

سيؤل - اغتيل في سيؤل عاصمة كوريا الجوية الجنرال شانغ يونغ مدير قسم الجاسوسية في سيؤل وهو من اخلص اصدقاء الرئيس سينجمان ري وقد اعلنت وزارة دفاع كوريا الجنوبية ان اثنين يرتديان الملابس العسكرية اعترضا سبيل الجنرال شيانغ يونغ وهو يسير بسيارته الجيب فاطلقا عليه الرصاص .

مشكلة فرموزا

شوئن لاى يقول سنحررها بالحرب اذا دعت الضرورة !

بكين - خطب رئيس وزراء الصين الشعبية مستر شوئن لاى عن جزيرة فرموزا امام مؤتمر سياسي في بكين فقال ان شعب الصين وسكان فرموزا يجب عليهم ان يجاهدوا في سبيل تحرير فرموزا بالوسائل السلمية ويجب عليهم ايضا ان يستعدوا استعداد فعليا لتحريرها بالحرب اذا دعت الضرورة الى ذلك .

فرموزا في الشرق الأقصى وفلسطين في الشرق الأوسط هما من اعقد المشاكل التي تواجه امريكا اليوم .

اشتباكات

واعلنت القيادة البحرية التابعة للصين الوطنية تقول ان ثلاثة سفن حربية وطنية اشتبكت مع مجموعة من الزوارق الحربية الشيوعية غربي جزر ماتسو استمرت عشرة دقائق فقط انسحبت بعدها الزوارق الشيوعية باتجاه البر الصيني تحت حماية البطاريات الساحلية الشيوعية

مصر تطلب من الجامعة العربية

عقد مجلس الجـــامعة

للنظر في الاتهامات الموجهة اليهـــا من العراق

طلبت مصر من الجامعة العربية رسمياً أن تنظر في الاتهامات التي وجهها العراق الى مصر.. واعتقال خادم الملحق العسكري بالسفارة المصرية في بغداد .

القاهرة - ذهب السيد نجيب الراوي سفير العراق الى مقر الجامعة العربية حيث اجتمع بالسيد عبدالخالق حسونة الأمين العام صرح السيد السفير بعد الاجتماع بأن البحث دار في الشئون العربية الراهنة ومثل هل قبلت الحكومة العراقية الدعوة لحضور مجلس الجامعة الذي طلبت مصر عقده للبحث في اتهامات العراق لها واعتقال محمد على عيسى خادم الملحق العسكري المصري في بغداد فأجاب يقول ان هذه المسألة موضوع مشاورات الآن بين مختلف الحكومات العربية .

عبدالخالق حسونه يقول :

وصرح السيد حسونه بأنه بحث مع السفير العراقي في الموقف العربي وكل ما يهم الجامعة على ضوء التطورات الأخيرة في العلاقات بين مصر والعراق وأجاب عن سؤال وجه اليه بشأن ما طلبته مصر من عقد مجلس الجامعة العربية فقال انه أبلغ السفير طلب الحكومة المصرية عقد مجلس الجامعة .

سفراء

مصر في الدول العربية

واجتمع الرئيس جمـــال عبدالناصر بدار الرئاسة بسفراء مصر في الدول العربية وحضر الاجتماع الدكتور محمود فوزي وزير الخارجية .

اجتماعان

وعقد السفراء اجتماعين فرعيين لانهاء أبحاثهم وذلك قبل اجتماعهم بالرئيس جمال عبدالناصر وقد زود السيد الرئيس السفراء بنصائحه وتوجيهاته .

اهتمام الحكومة السورية

بمحادثـــات - ايزنهاور - ايدن

همرشلد يزود المؤتمر بتقرير عن مباحثاته في الشرق الاوسط

دمشق - تبدى الدوائر الرسمية السورية اهتماما بالغا بالمؤتمر الذي بدأ انعقاده يوم أمس بين الرئيس ايزنهاور والسير انتوني ايدن حيث سيكون النزاع العربي الاسرائيلي من جملة المواضيع الرئيســية التي سيتناولانها بالبحث .

غير عملية

وصرح ناطق سوري رسمي بان اية خطة او مقترحات قد يتبناها المؤتمر ستكون غير عملية اذا لم ترتكز على اساس تنفيذ قرارات الامم المتحدة حول فلسطين .

اذا لم .. ترقف المساعدات

واضاف الناطق السوري قائلا ان وقف المساعدات العسكرية الامريكية والاقتصادية والماليـة لأسرائيل هو العامل الاكبر في تخفيف حدة التوتر السياسي الراهن في الشرق الاوسط .

ارغام اسرائيل

كما ان ارغام اسرائيل على ايقاف اعتداءاتها المتكررة على الدول العربية واحترام قرارات الامم المتحدة عامل لا يقل عن ذلك اهمية .

اذا لم تطبق حقــوق تقرير المصير التي اقرتها هيئة الامم المتحدة لقانون حقوق الانسان في مؤتمر ايزنهاور - ايدن فان كل توصيات ومقترحات يتمخض عنها المؤتمر ستكون غير عملية .

اسوء صورة

وأضاف قائلا ان تهديد اسرائيل بالعمل على تحويل مجرى نهر الاردن يؤلف عملا عدوانيا على اسوء صورة ويكون من شأنه تعكير صفو السلام في الشرق الاوسط وأشار الناطق الى ان سوريا ومصر قد تجد نفسها مضطرة لتطبيق بنود الاتفاقيتين الثنائيتين اللتين عقدتا بينها بغية مواجهة التهديد الاسرائيلي .

اقتراح لبنان

وتدرس الحكومة السورية الآن اقتراحا لبنانياً بتقديم مذكرة الى مؤتمر واشنطن تحدد فيها المطالب العربية .

همرشلد

وتأمل الدوائر الرسمية في سوريا ان يكون للزيارة التي قام بها همرشلد الى العواصم العربية تأثيرها على المؤتمر .

دوائر سوريا

وتعتقد هذه الدوائر ان مؤتمر واشنطن سيطلب الى المستر همرشلد تزويده بتقرير عن محادثاته مع المسئولين العرب .

راى فارس الخوري

وصرح السيد فارس الخوري السياسي السوري المعروف واحد رؤساء الوزراء السابقين في سوريا بان لا سبيل الى استرداد حق العرب المغتصب في فلسطين الا بالقوة وقال انى كرجل وقف على القضية الفلسطينية منذ بدايتها سواء في الاجتماعات العربية او الدولية الاخرى وجدت ان لامناص من استعمال القوة لحل هذه المشكلة حلا يعيد للعرب كرامتهم والمعروف ان السيد الخوري كان قد ترأس وفد سوريا في الامم المتحدة عدة دورات.

رأى شوئن لاى

قال شوئن لاى في معرض حديثه عن فرموزا امام المؤتمر السياسي في بكين ان اقتراح المارشال بولجانين على الرئيس ايزنهاور ان يعقدا معاهدة صداقة بين روسيا وبين امريكا اقتراح لايمكن ان يطرح جانبا ويرفض بعدم اكتراث .

حلف سلام

ثم ردد المستر شوئن لاى ما اقترحته الصين وهو ان تعقد بلاد آسيا والمحيط الهادى بما فيها الولايات المتحدة الامريكية حلف سلام جماعي يحل محل مادعاه مستر شوئن لاى التكتل العسكرية العدائية الحالية.

موافقة

السيد الازهرى لتأليف الوزارة

ينتظر أن يفرغ السيد الأزهري من تأليف الوزارة القومية اليوم.

الخرطوم - وافق السيـــد اسماعيل الأزهري رئيس الحزب الوطني الاتحادي على تألف الوزارة القومية المقترحة وفقاً للأسس التي تم الاتفاق عليها بين مندوبي الحزب ومندوبي سائر أحزاب المعارضة المؤتلفة من غير تعديل. وقد صرح بشير عبدالرحيم زعيم الأغلبية في مجلس الشيوخ وعضو الهيئة البرلمانية للحزب الوطني الاتحادي أن الرئيس الأزهري اتخذ قراره هذا نزولا على رجاء الهيئة البرلمانية للحزب التي وافقت على تقديمه لرئيس الحزب خلال اجتماعها أمس . وقال السيد بشير عبدالرحيم ان رئيس الوزراء كلف بعض أعضاء الهيئة ابلاغ قراره هذا للوزراء الثلاثة الذين لم يضمنهم السيد الأزهري قائمة وزراء حزبه في الوزارة القومية والذين استقالوا من الوزارة الحالية ومن عضوية الحزب لهذا السبب وقالت الهيئة في رجائها للسيد الأزهري انها تأسف كثيراً لاستقالة هؤلاء الثلاثة من الحزب والظاهر ان هذا التطور الجديد سيؤدى الى تجنب أزمة خطيرة للحزب في البرلمان الذي لا يزال الأزهري يتمتع بثقته بفضل أغلبية صوتين فقط .

دعوة الى تحسين احوال

الـــلاجئين الفلسطينيين

مشروع قانون لمساواتهم بالمواطنين

وزير الداخلية السورية يقول . ؟

قضية اللاجئين الفلسطينيين

اكبر لطخة في تأريخ الانسانية والمدنية الحديثة .

دمشق - دعا السيد سليم اليافي مدير منظمة اللاجئين العرب في دمشق مديرى منظمات اللاجئين في كل من مصر ولبنان والاردن الى الاجتماع في دمشق خلال شهر فبراير الحالي وذلك للاتفاق على سياسة موحدة لتحسين احوال اللاجئين العرب .

عجز في الميزانية

والمعروف ان اللجنة الاستشارية لوكالة غوث اللاجئين كانت قـــد اجتمعت في دمشق في الاسبوع الماضي وبحثت العجز في ميزانية العام الحالي .

الأمم المتحدة

كما ان الامم المتحدة كانت قد طلبت الى اعضائها خلال دورتها الحالية المساهمة في الميزانية الجديدة

مشروع قانون

وصرح السيد على بوظو وزير الداخلية السورية بان الحكومة اعدت مشروع قانون لمساواة اللاجئين الفلسطينيين بالمواطنين السوريين في جميع الحقوق واستثنائهم من احكام المرسوم القاضي بحصر ادارة الشركات التجارية بالسوريين وحدهم

تشيكوسلوفاكيا

تهدى الى الرئيس جمال

طائرة خاصة

القاهرة - قدم ارنوست كاريسك وزير تشيكوسلوفاكيا المفوض عقب اجتماعه بالرئيس جمال عبدالناصر ان حكومته أهدت الرئيس المصري طائرة خاصة ذات محركين وتتسع لخمسة ركاب وقد احتفل في مطار الماظة صباح امس بتسلم الطائرة .

مشروع السد العالى

اجتماع ثالث

يعقد في القاهرة يستغرق اسبوعا

قدرت تكاليف مشروع السد العالي بـ ١٠٠٠ مليون دولار وهو اضخم مشروع انتاجي في افريقيا تقوم به حكومة مصرية في تاريخ مصر ..

القاهرة - عقـــد في القاهرة الاجتماع الثالث بين المستر بلاك مدير البنك العالمي ومعاونيه وقائد الجناح حسن ابراهيم وزير الدولة المصري لشئون الانتاج والدكتور عبدالمنعم القيسوني وزير الماليه والاقتصادية والمعروف ان البحث في هـــذه الاجتماعات تتناول مسألة تمويل مشروع السد العالي وينتظر ان تستغرق الاجتماعات اسبوعا.

حي على الصلاة

اليوم	فجر د س	ظهر د س	عصر د س
الاربعاء	١١٢٩	٦ ٢٨	٩ ٤٠

أسعار العملة

قرش	ريال	
٠	٣٨	الجنيه الافرنجي
٢١	٩	الجنيه المصري
٦–	١٠	الجنيه الاسترليني
١١	١٠	الدينار العراقي
٠	٦٣	مائة الروبية الباكستانية
٠	٧٩	مائة الروبية الهندية
١٧	٣	الدولار الامريكي
٨	١٠	الدينار الاردني
٢	١	الليرة السورية
٤	١	الليرة اللبنانية

يوميات الاذاعة

ليوم الاربعاء ١٨/٦/٧٥هـ

فترة الظهيرة.

ق س
٠ ٨ افتتاح
٣ ٨ مختارات من الصحف والمجلات احمد عبد الحميد
١٣ ٨ موسيقى
٢٠ ٨ نشرة الانباء الثانية
٣٠ ٨ السلام الملكي

المسائية الاولى . .

٤٥ ١٢ افتتاح
٤٨ ١٢ القرآن الكريم من سورة (آل عمران) تلاوة الشيخ جميل آشي
٤ ١ عالم المال والاقتصاد
١٩ ١ موسيقى .
٢٠ ١ نشرة الانباء الثالثة
٣٠ ١ اذان العصر من المسجد الحرام
٣٥ ١ تنتهي الفترة..

المسائية الثانية . .

١٥ ٢ افتتاح
١٨ ٢ القرآن الكريم من سورة (الاسراء) تلاوة الشيخ محمد عبد الكريم
٣٤ ٢ جولة الميكرفون. احمد عبد الحميد
٥٤ ٢ موسيقى
٠٠ ٣ نشرة الانباء الرابعة والاخيرة
١٠ ٣ خلاصة انباء اليوم
١٥ ٣ ختام الفترة العادية
١٦ ٣ ابتداء الفترة الاضافية
• قراءة برنامج الغد
• السلام الملكي

فترة الصباح ليوم الخميس ١٩/٦/١٣٧٥

ق س
٠ ١ افتتاح
٣ ١ القرآن الكريم من سورة (الحج) تلاوة الشيخ محمد رضا قاري
٣٠ ١ نشرة الانباء الاولى
٤٠ ١ موسيقى
٤٥ ١ حديث الصباح نذر و عبر محمد محمد مدني
٥٥ ١ ملح وطرائف اعداد الاستاذ ابراهيم علاف تقديم يوسف شطا
١٠ ٢ ختام الفترة العادية
١١ ٢ ابتداء الفترة الاضافية
٠٠ ٠ السلام الملكي

فرصة الى المواطنين السعوديين

يعلن كراج التقدم أنه بحاجة الى موظفين فنيين سمكري فني ودهان سيارات فني فمن يجد بنفسه الكفاءة فليتقدم بطلبه حالا

كراج التقدم

جدة بجوار محطة ابو الحسن

دكاكين كبار للايجار بالطائف

بفضل الله الكريم قد تم فتح شارع سويقة الجديد بالطائف بباب جديد امام برحة الزرق وانشئت بهذا الشارع دكاكين كبار على الطراز الحديث مجهزة بالكهرباء وعملت خاصة للقماشة وقد تأجر منها على قماشة – بعيد عن زحمة السيارات والغبار والأجرة جداً مناسبة المراجعة لدى سعيد يافيل بالطائف في محله بالدكاكين المذكورة بسويقة الجديدة .

سمو الامير

ماجد بن عبد العزيز

غادر مطار جدة متوجهاً الى الرياض بطريق الجو أمس صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز وقد ودع بالحفاوة اللائقة رافقت سموه السلامة .

اميرات سعوديات

سافر الى الرياض من جدة بطريق الجو أمس كل من الاميرين بندر بن محمد وفهد بن محمد بن عبد الرحمن رافقتهما السلامة .

معالي

الشيخ علي عبد الله رضا

وصل الى جدة قادماً من القاهرة بالطائرة أمس معالي الشيخ علي عبد الله رضا فنرحب بقدمه .

سفر

سافر الى الرياض من جدة بطريق الجو امس الشيخ عبد الله الطريقي مدير عام شئون الزيت بوزارة المالية والاقتصاد الوطني .

وزارة الزراعة

تبدأ حملات مكافحة الجراد

سفر وحدات المقاومة الى الرياض والقصيم وحائل

جاءنا من وزارة الزراعة ما يلي :–

بدأت وزارة الزراعة في شن حملات على مناطق الجراد في جميع انحاء المملكة ،فقد جاءنا ان هناك اربع وحدات لمكافحة الجراد بكامل معداتها ترابط الآن في منطقة الرياض ،كما ستسافر اليمامة وحدتان وبذلك يصبح عدد الوحدات الموجودة في تلك المنطقة ست وحدات على أتم استعداد للعمل ،وقد سافرت مساء يوم الاحد ٩–٦–٧٥ ثلاث وحدات سعودية لمكافحة الجراد بكامل معداتها ايضا الى منطقة القصيم وثلاث وحدات اخرى الى منطقة حائل اما الوحدات الباقية فهي على اهبة الاستعداد للتحرك في اية لحظة .

رسالة البكيرية

من علي الفوشي

* من المظاهر الحيدة التي تستحق الاشادة والتنويه . اتجاه كثير من مدن المملكة الى الجندية وميل الأغلبية من أبنائها الى الحياة العسكرية ، حباً في خدمة المليك المفدى، ورغبة في حفظ كيان الوطن والذود عن حياضه . وحسبنا أن نبرهن على ذلك بما رفعه أهالي البكيرية الى جلالة الملك المعظم يرجون فتح مدرسة عسكرية في مدينتهم حتى يصلوا الى الغاية النبيلة التي يسعون اليها .. وقد تفضل جلالة الملك فحقق لهم رجاءهم حرصاً من جلالته على تقوية دعائم الجيش وتدريب الشباب على الكفاح والجهاد .. لذلك كان اقبال الشباب عظيما في تسجيل أسمائهم للالتحاق بالمدرسة العسكرية المزمع فتحها قريبا ان شاء الله .

* يواصل الدكتور عبد الكريم سكرية مندوب وزارة الصحة نشاطه في استقبال المرضى وفحصهم ومعالجتهم يوميا في المركز الصحي .

تهنئة البعثة الازهرية بالمملكة للرئيس جمال عبد الناصر

بمناسبة اعلان الدستور

السيد الرئيس جمال عبد الناصر رئاسة مجلس الوزراء مصر

البعثة الأزهرية التعليمية بالحجاز تؤيدكم وتحيي فيكم الزعيم الملهم الوفي وتهنئكم بدستور الشعب الذي صان حقوق الفرد والمجتمع وحقق آمال البلاد حفظكم الله وأبطال الثورة الميامين لعزة الوطن ورفعة الاسلام ومجد العروبة .

رئيس البعثة

محمد الديب

السيد الاستاذ محمد الديب رئيس البعثة الازهرية التعليمية – مكة

تلقيت بخالص الشكر برقيتكم الرقيقة المعبرة عن كريم التهاني وصادق الاماني بمناسبة اعلان الدستور وأدعو الله أن يوفقنا لما فيه خير العرب واعزاز العروبة .

جمال عبد الناصر

نشرة

الغرفة التجارية الصناعية

رقم ١٠٦

أصدرت الغرفة التجارية الصناعية بجدة النشرة رقم ١٠٦ وتاريخ ١٥–٦–٧٥ حافلة كعادتها بأهم الانباء والتعليمات التي تتعلق بالتجارة والتجار .

زيارات علمية

في مدينة جدة

من عبد الكريم جمال حريري

قام طلاب السنة الرابعة بالمدرسة الرحمانية الثانوية بزيارات علمية في مدينة جدة ، نفذوا فيها برنامجا علمياً موضوعا بموافقة أساتذتهم وقد بدأت هذه الزيارات بزيارة مصنع تعبئة البيبسي كولا ،حيث استمعوا لشرح مدير المصنع لطريقة التعبئة .

وما أن انتهى من شرحه حتى انهالوا على حضرته بسيل من الاسئلة العلمية عن درجة تركيز المشروب والعمليات الاولى التي يمر بها الماء قبل أن يضاف الى المحلول المركز .

ثم زاروا مصنع الصابون حيث قابلهم هناك مدير المصنع الدكتور عبد العزيز عزام فطلبوا من حضرته أن يعرفهم شيئاً عن صناعة الصابون فتفضل والقى محاضرة سريعة عن صناعة الصابون وتاريخه ثم انتقلوا الى المكان الذي توجد فيه تلك الآلات الضخمة لصناعة الصابون . يصحبهم الدكتور عزام ويشرح لهم عمل كل آلة ، وهم يستفسرون عن هذه الصناعات الفنية التي تشرف نهضتنا الصناعية .

ثم انتقلوا الى معمل الدباغة وتفقدوا إجراءه – ثم إنتقلوا الى مدينة (الملك سعود الطبية) بجدة حيث نزلوا في مقر الوحدة الصحية وبعد فترة راحة قصيرة – قدم الزميل محمد باخطمه محاضرة سريعة عن الصابون وصناعته ، ثم شرح الاستاذ النواحي التطبيقية وناقشه الطلاب في الطرق المختلفة التي تكفل إنتاج الصابون والجلسرين ثم شرح الطالب صالح الحومطر ما شاهده في مصنع الصابون تلاه فيصل منصور بكلمة عن مشاهداته من معمل الدباغة – وبعد ذلك تناول الطلاب طعام غذاء – وبعد فترة راحة وسمر قصيرة . عادوا الى مكة راضين عن هذا التطبيق العلمي المفيد .

أحاديث الناس

التأليف المدرسي

رغم هذه النهضة الشاملة في التعليم ما زالت مدارسنا الثانوية تعتمد في دراستها على مقررات ألفت لغير ابناء هذا البلد بل وضعها مؤلفوها لتدرس في مصر ولابناء مصر وان كانت المناهج متحدة ومتقاربة .

الان هذا الاعتماد ينبغي الا يطول فالجامعيون الذين وضعوا المؤلفات المدرسية الثانوية المصرية يوجد لدينا مثلهم ، والمقررات المصرية ان صلح بعضها للتدريس هنا فان البعض الآخر لايصلح لأن لكل قطر عاداته وتقاليده وتاريخه واسلوب خاص في حياته وعقيدته التي يعيش من اجلها ..

نعم اننا جميعاً عرب ولكن هذ لايمنع من ان تكون لكل شعب منا خصائصه ومميزاته وقدوته في الحياة .

والمقررات الثانوية التي ليست من مقررات مصر يؤلفها ايضا هنا مدرسون مصريون منتدبون للتعليم وهي وان كانت منة مشكورة لهؤلاء المدرسين تضاف الى منتهم بالاغتراب في سبيل تعليم ابنائنا لانتساها لهم وسنظل نذكرها ونذكرهم بالعرفان الا ان هذا لايمنعنا من توجيه اللوم لي شبابنا الجامعي وخاصة منهم المشتغلون بالتعليم لعدم قيامهم بهذا الواجب واجب التأليف المدرسي الثانوي .

ولوم آخر نوجهه الى هؤلاء الذين يؤلفون للمدارس الابتدائية فقط ويهربون عن التأليف الثانوي ويتزاحمون بل ويتنافسون على التأليف الابتدائي حتى انك لتجد أكثر من كتاب في كل فن حتى ليظل الطلبة في حيرة عند اول كل سنة دراسية .

وبهذه الناحية اوجه رجاء حاراً الى وزارة المعارف لوضع حد لهذه المتاعب التي يلقاها الطلاب اول كل عام تدريسها في معرفة الكتاب المقرر في كل منطقة باعلان ذلك للمكتبات والمدارس بالصحف والزام المدرسين في كل منطقة او بلدة بتدريس مؤلف واحد لا ان تقرر المدرسة العزيزية مثلا مؤلف فلان في التاريخ وتقرر السعودية مؤلف فلان الآخر في التاريخ ومثل ذلك في الهجاء والمطالعة فيشتري الطالب المسكين هذا المؤلف فتطلب منه المدرسة رده واحضار المؤلف الآخر ويرفض صاحب المكتبة رده لانه من انصار مؤلف هذا الكتاب او ذاك وتذهب نقود هذا الطالب او ولده ضحية هذا التنافس وواحسرتاه على الفقير الذي لم يجد ثمن هذا الكتاب الا بصعوبة !!

صادق

من بلدية جدة

لعموم ملاك الأراضي بجدة

تعلن بلدية جدة لجميع افراد الشعب الكريم بان كل من له ارض في جدة سواء في داخلها او خارجها مملوكة له عليه ان يتقدم في خلال مدة شهر واحد بمستنداته الشرعية التي تثبت تملكه للارض لاستلام التعليمات اللازمة وكل من يتأخر عن هذا الموعد المحدد فان البلدية غير مسئولة عنه لانها ستتخذ الاجراء اللازم لتخطيط الاراضي وتصفيتها واعطاء كل شخص ثم التصرف في بقية الاراضي واعلانا بذلك جرى نشره للعموم...

الرياضة

كأس وزارة المعارف

تفوز به المدارس الثانوية بجدة على المدارس الثانوية بمكة

بـ ٤–٥

كانت فكرة التنافس بين المدارس الثانوية بين مدينتي مكة.. جدة من أروع ما فكرت فيه وزارة المعارف بالنسبة للحقل الرياضي ..

وهي اذ تدفع بالمشاعر الرياضية الى هذا المضمار الحي النبيل فانما تدفع بالشباب .. الى وثبات أعلى . والى أحاسيس أرق .. والى مشاعر أفل ما توصف بها أنها .. أمل دافق وتقويم رائع .. تدخل في المعنى التربوي مع اوسع الابواب .. وأرحب الأرجاء .. الصقل الجسماني والصهر الذهني .

فرحباً .. بهذه الروح .. وحيهلا بهذه الدوافع ..

ثم أقيمت هذه المباراة .. ورغم أن اساليب اقامتها لم تتم في مقام درجاتها الاولى .. الا أن الزهرة أعقاب الثمر وفي الثمار النضوج والارتواء ..

وقد انبجت الصدور .. بعرض طلبة الكشافة . وهم يرتدون زيهم التقليدي ليستقبلوا وكيل وزارة المعارف عند مدخل ملعب الصبان الرياضي بجدة ..

وما أن وافت الساعة ١٠/١٧ حتى دوت صفارة الحكم « الزرقاني » بمساعدة كل من جربان وخضر .. معلنة بدء المباراة .. من منتخب مكة الذي كان الهواء ضده .

طلعات فائرة – منذ البداية .. لهجوم الفريقين الغير متكافيء .. من حيث المرين المتواصل ..

وسنحت ضربة كورنر لصالح منتخب جدة فشلت عندما امسك بها حسن عبد الهادي حارس منتخب مكة .. وامسك بأخرى رائعة ارسلها له راجخان وقطع فؤاد قطان كرة رائعة جداً وأبعدها لما بعد خط السنتر ..وضرب امين هرساني ضربة فاول من خط السنتر الى الخط ٦ من مرمى منتخب جدة انتهزها حسين سجيني فسجلها لصالح منتخب مكة في الساعة ١٠/٢٤ كاصابة أولى ..

ولاحظت ان دفاع منتخب مكة اكثر تضامنا من دفاع منتخب جدة والعكس في التضامن بالنسبة للهجوميين .

ولكن لايفوتنا أنه كان هناك عدم انسجام بين عموم اللاعبين .. ولا ادري هل أقام مدربو المنتخبين عدة تمارين سبقت فكرة اقامة هذه المباراة .. واعتقد أنه لم تكن هناك تمارين متواصلة ..شعرفيها اللاعبون أن هناك مباراة تنافسية تنتظرهم . ولهذا فقد خلت المباراة من التكتيك الفني .. والفهم .. وسعة الحيلة .. ولكنا نبارك هذه المباراة .. على اعتبارها قد كشفت للمدربين المدرسيين بعض نواحي الضعف في فرقهم المدرسية .. مجتمعة ومنفردة

واستمرت المباراة .. في شوطيها الاول والثاني في طابع مثير تداخلت فيه المشاعر لحد طغى على ما كنا نتوقعه من هدوء وثبات وانه لأمر لذيذ . لاشك انه سيطفر بنا الى مجالات من الحماس .. والنشاط .. والتوفز حتى نبلغ أملنا في هذه البراعم المدرسية بعد ان تلقى من عناية وزير المعارف المزيد من الاهتمام .. والتشجيع .. والتقدير ..

وفي الساعة ١٠/٣٥ احتسبت ضربة بلانتي لصالح منتخب جدة اثر حركة اعتيادية من فؤاد قطان ضد الكباد الذي سجله كاصابة اولى لصالح منتخب جدة .. اعقبتها ضربة جزاء من الخط ٢٥ ارسل منه الكرة عبد الحميد بكر الى المرمى . وتلعبك البصيري ولولا يقظة حسن عبد الهادي الذي اسرع في الامساك بها .. لكانت اصابة محققة وهذه الحالة تماثل كرة تلعبكت مرة اخرى من خليل وفؤاد انقذها ايضا حسن .. ان هذا الحارس حمل عبئاً كبيراً عن منتخب مكة لعدم تقدم خليل وفؤاد قطان .. ومساعد الظهيرين .

و قشر فؤاد مصلي كرة رائعة مررها له محمد هرساني وطلع بها حثيثا حتى سجلها . كاصابة ثانية لصالح منتخب مكة في الساعة ١٠/٤٧ وارتفعت كرة رائعة من عبد الحميد كيال من فوق العارضة .. وكثيرا من الكرات التي اضاعت على فريقه عدة اصابات محققة .

وبدا الانسجام واضحا من هجوم منتخب جدة . وخاصة بين شاكر وراجخان.. مثل التفاهم بين السجيني ومحمد هرساني .. ولولا يقظة دفاع منتخب جدة .. لامكن لهذين اللاعبين احراز الكثير من الاهداف

وفي الساعة ١٠/٥٥ احتاس علي موسى في كرة انتهزها منه عبد الحميد حتى سجلها لصالح منتخب جدة كاصابة ثانية ..

وابعد حسن شبح اصابتين محققتين من شاكر . وارتفعت كرة من فؤاد مصلي على العارضة اثر رمية ركنية .

وانتهى الشوط الاول بهدفين لكل من المنتخبين .

وفي الشوط الثاني حيث خف ضغط الهواء قليلا .

التقط ياسين كرة رائعة من محمد هرساني وسجل عبد الحميد الاصابة الثالثة لصالح منتخب جدة . لتهاون خليل في سرعة ابعادها رغم ملاحظته له من الخط ٢٢ :

ثم اعقبتها الاصابة الرابعة مسجلة من جناح أيمن منتخب جدة لصالح فريقه في الساعة ١١/١٨

وكانت طلعة من فؤاد مصلي صدها الظهير الايمن وخلصها وبدت سيطرة هجوم منتخب جدة على اربك دفاع منتخب مكة ولعل هذا يعود الى مشاركة خليل مفق للهجوم وتركه خانته الهامة كظهير أيسر . وتزايل الضغط بعد ٤ دقائق على منتخب مكة . وحدثت معركة لذيذة عند مرمى منتخب جدة اثر ضربة ركنية تخلصت بعد عراك عنيف الى اواسط اللعب .

والتقط ياسين عدة رميات عنيفة . ورميات سريعة ورميات متهافتة .

وفي الساعة ٢٤–١١ سجل خليل مفق الاصابة الثالثة لصالح منتخب مكة اثر عراك جميل

واثر رمية سريعة خاطفة من الدفاع تمكن عبد الحميد من تسجيل الاصابة الخامسة والأخيرة – اصابة الفوز – لصالح منتخب جدة .

وهنا بدا على اللاعبين عموما الارهاق . والتعب ولكن رغم ذلك فأن عوامل النشاط بين الاستزادة من اهداف الفوز . ومن الحصول على اسباب التعادل : خلقت في الجو منارات لعل مصدرها الروح الكبيرة العالية التي يسعى لتقويتها جهد الطرفين وكوامن الرغبة الاكيدة في اظهار المقدرة والكفاءة على حمال المعاندة وفي التساوي او النصر او اعاد شبح الهزيمة

حتى وافت الساعة ٥٣–١١ فتمكن محمد هرساني من تسجيل الهدف الرابع والاخير لصالح منتخب مكة

ثم عز الجهد والنوال وكسب منتخب جدة كأس وزارة المعارف الذي قدمه وكيل الوزارة الى كابتن منتخب جدة عبد الحميد كيال بين ازدحام الشاهدين والمصورين ودوي التصفيق والهتاف بحياة مولانا صاحب الجلالة الملك المفدى حرسه الله وابقاه

وبعد :

فاننا نطالب وزارة المعارف – في الحاح – بأن تبذل غاية الجهد نحو هذه البراعم اليانعة حتى يأذن قطافها فنرفع رؤوسنا عالية في السماكين والله ولي التوفيق

المحرر الرياضي

مبيع مكائن كهربائية

تعلن وزارة المالية والاقتصاد لوطني انه سيجري بيع مكائن كهربائية في المزاد العلني بساحة القصر العالي بمكة في الساعه العاشرة من يوم السبت الموافق ٢١ جمادى الثاني ٠٠٧٥ فعلى الراغبين الحضور في الوقت المحدد

حقا ان اطارات كونتيننتال الالمانية ابوحصان تمتاز بالمزايا الآتية

حياة طويلة
مسافة خارقة
عدم الانزلاق
سير ساكن ، اكبر توفير في الاستعمال ،عدم التأثر بالمناطق الحجرية والشديدة الحرارة

Continental

الوكلاء الوحيدون بالمملكة العربية السعودية

الشركة التجارية الاهلية بجدة ص . ب ٧١

ولدى فروعها بجدة ومكة والرياض والطائف والمدينة

مريحة
متينة وانيقة

كراسي صنع تشيكوسلوفاكيا مشهورة في جميع انحاء العالم

LIGION Thonet

انتاج

LIGNA

مؤسسة للتجارة الخارجية

VODICKOVA 41 PRAHA 2 CZECHOSLOVAKIA

دنيا الطلبة

يشرف عليها عبد الرزاق بليلة

حكمة العدد
تعب كلها الحياة فما أعـ
جب الا من راغب فى ازدياد
(المعرى)

العدد (١١٦) تصدر يوم الاثنين والاربعاء من كل أسبوع (السنة الثالثة)

الى وزارة المعارف

مشكلة الامتحان !..

ما أكثر الاحاديث التى تتردد على السنة الطلبة بشأن الامتحان النهائى لهذا العام وما أكثر ما يتساءل الطالب مع زميله او فى نفسه : متى سيكون الامتحان ؟ الامتحان النهائى يقول (زيد) فى شعبان ويقول (عمر) فى رمضان ؟.. واذا كان فى رمضان فكيف يا هل ترى يتفق إمتحان ومذاكرة وصيام ؟ وهل هناك فرصة للنوم ؟ وانت مالك يا أخى بينها نار تصبح رماد لها رب العباد .

وهكذا تختلس هذه الافكار قسطا من وقت الطالب تحل صباحاً ومساء وأنا أحد هؤلاء الطلبة ألتمس هنا برجائى هذا من وزارة المعارف أن توافينا بموعد الامتحان واذا كان هو ما قاله (عمرو) فانى أتساءل فى هذه الصحيفة ببعض ما يجول بخاطرى صدد هذا الامتحان راجيا ان تتفضل وزارة المعارف الجليلة باجابة وجيزة .

١ – مواجهة للحقائق أرى أن الجمع بين الاستذكار بالليل والصيام واداء الامتحان بالنهار أمر يصعب على الطالب المحافظ على أوامر دينه على أكمل اوجهه وما الطلبة فى أيام الامتحان إلا مجهدين مكدودين ولكن ... فكيف يتسنى للطالب أن يخرج الى مدرسته النائية ؟ وهو صائم ؟

٢ – نرجو من وزارة المعارف اعلان موعد الامتحانات وكلنا أمل فى ان يكون فى الوقت المناسب الذى يهيء للطالب المذاكرة واداء الامتحان فى يسر وراحة مع قيامه بواجبه الدينى على اكمل وجه فى شهر رمضان المبارك .

واخيراً أرجو ان نوفق بين عمل الدنيا والآخرة والله ولى التوفيق

ا . ع
تحضير البعثات

مأكولات الشتاء الفاخرة

لحم الدجاج إنتاج الملايو مذبوح على القواعد الشرعية ومطبوخ بالسمن الغنمى العال وحليب جوز الهند وزيت الكاكاو مضاف اليه البطاطس والابازير المتنوعة والشطة اللذيذة يغنيك فى السفر ولا يكلفك فى الحضر معبأ فى علب جميلة صافيها رطل واحد والسعر ٣ ريال

خشاف الجاك فاكهة جاوية لذيذة جداً مقوية ومنعشة معقودة بالسكر المكرر ويمكن تناولها فى اى وقت سعر العلبة ريالين

خشاف الرمبوتان فاكهة جاوية جميلة شهية لذيذة الطعم ومقوية معقودة بالسكر الأبيض الناصع تتناول بعد الغذاء او العشاء سعر العلبة ريالين

مربة الدريان فاكهة عجيبة تنبت فى ارض الصين وجاوه وسيام وتحتوى على فيتامينات كثيرة هذه الفاكهة المقوية مطبوخة بسكر القند الشهير وكثيراً ما يصفها الاطباء لمن معهم افتقار فى الدم او تراخ فى الصلب يمكن تناولها صباحا فطور أمع التميس او الفطير والزبدة يا سلام ولا يلامع الشريك يحمل الدم فايراً دافئاً سعر العلبة ريالين ونصف وللجملة اقل .

محلات مرداد وأولاده

بجدة شارع الصنبع وبالطائف برحة بن عباس وشارع الأوقاف وبمكة محلات حسين موسى وأولاده بشارع فيصل واليوسفى

وسائر محلات البقالة

الطلبة يكتبون

ذكرى وأمل

إن تبوأ المسلمين عرش دول العالم فى سالف الزمن لذكرى غالية وانى لأحن الى الأيام الحلوة والليالى المليئة بالمتعة والرخاء فلقد كان العالم البشرى يعج فى فضاء واسع من الجهل المخزى قد غرقوا فى بحاره العميقة وكرعوا من كئوسه المريرة كانوا يسكنون الكهوف والغيران وهم الانسان منهم فى حياته أن يحصل على أكلة يقيم بها صلبه – ولم يفكر يوماً ما ان يستعمل فكره فى اختراع طائرة يشق بها أجواء العالم ويستطيع بها أن يقف فى وجه من أراد به شراً لم يفكر بهذه ولا باخواتها من دبابة وسيارة – أتعرف يا ترى ما سر ذلك وما سببه إنه العدو إنه الجهل الذى أمسك بزمامهم فقادهم الى المهاوى السحيقة – ومرت الأيام والسنون وهم فى حالة من الشقاء والتعس وما هو الا زمن يسير حتى بزغ ذلكم البدر الالآهى والناموس الاغر من مكة المكرمة سطع نوره فى الخافقين وطبق ذكره أجواء العالم إنه الرسول الأعظم محمد بن عبد الله صلوات الله وسلامه عليه أرسله الله هاديا وسراجا منيراً فى حين كانت البشرية تعبق فى جو يسوده الارهاب والقلق وتتنازعه الاضطرابات والفتن قد خيم عليهم الجهل والضلال فانتشلهم صلى الله عليه وسلم بالدين القويم من شبكات الضلال وأخرجهم من غياهب الجهل المظلمة الى أنوار الحق الوضاءة فقاد من كتب الله لهم الهداية الى حرب المشركين ليوطد دعائم الاسلام فنصره الله عليهم فخضعت له الرقاب ودانت له الكلمة وطهر هذه الأمة من ادران الشرك ونقاهم من شوائب البدع والمعاصى ثم جاء من بعده خلفاؤه الراشدون فزادوا فى فتوح الاقطار وتمصير الامصار حتى حطموا إيوان كسرى وعروش قيصر وهكذا نهج نهجهم وسلك طريقهم من جاء بعدهم من ملوك الاسلام حتى أشرقت شمس الاسلام على أكثر بقاع الدنيا فمن جنوب السودان والصحراء الكبرى الى فرنسا شمالا ومن الصين الى مراكش غربا هؤلاء الجهابذة الذين دوخوا العالم ورفعوا راية الاسلام مرفرفة فى كل قطر واقليم :

آه – يا لها من أيام ذكراها تتملك المشاعر وتسيطر على القلوب

طالما تمنينا ودعونا ربنا بأن يعيدها علينا لنلقى سعيدى الحياة تسيطر علينا دول الغرب وتأخذ غطامتنا لتردينا فى المهاوى السحيقة – لكن آمالنا فيكم يا بنى الاسلام أن تتحدوا وتتآلفوا لتعيدوا لنا ماضينا التليد حتى يرفرف علم الاسلام خفاقا فى كل اقليم فهيا بنى العرب والله معكم الرب

صالح بن عبد الله بن مالك

اللغات الأجنبية وأثرها . .

أصبحت اللغات الأجنبية الحية – كالانجليزية والفرنسية – اليوم هى اللغات السائدة ولسان التخاطب فى هذا المجتمع البشرى . فهى ضرورية لمثقف هذا العصر وركناً أساسياً للتعليم وأننا نرى جميع المدارس الثانوية والكليات فى كافة أنحاء الدول العربية قد جعلتها من المواد الأولية الأساسية فى التعليم ، حيث أن تعلم اللغة الاجنبية لها من الفوائد ما لا يستطيع أن نلم به مثل هذه العجالة ، فبواسطتها يمكن للانسان أن يعرف أحوال الأمم الأجنبية وتطوراتهم وأخلاقهم وثقافتهم وأحداثهم السياسية ومخترعاتهم ، فهى نقطة الأتصال بهم والتفاهم معهم فتعلمها ضرورى ولاسيما فى زماننا هذا .. فاللغات الأجنبية العالمية إشتهرت وصارت هى اللغة الرسمية فى معظم أنحاء العالم ، ونحن حينما نتعلم هذه اللغات يمكننا التخاطب مع غيرنا من سكان هذا الكون المعمور وتبعاً لذلك نواكب سير المجتمعات الحديثة ولا نتخلف عنها ومن هنا نرى كيف أننا حينما نتعلم هذه اللغات نستطيع أن نحمى لوطننا الخير ونذود عنه فلا يمكن للامم الأخرى أن تخدعنا أو تمكر بنا مصداقاً للكلمة المأثورة : من تعلم لغة قوم أمن مكرهم .

عثمان الصالح الفريح
المعهد السعودى بمكة – السنة الخامسة

من الطلبة واليهم

أسئلة مختلفة

١ ماهى مدة الدراسة فى الجامعة وهل تتساوى المدة فى جميع اقسامها ؟
٢ هل راتب خريج الجامعة محدد ام حسب راتب وظيفته بعد التخرج واذا كان الراتب معيناً فما مقداره ؟
٣ هل فكرت وزارة المعارف بجعل مدة الدراسة الثانوية اربع سنين وتخفيف الدروس الدينية فيها ام لا ؟ وما المانع من ذلك ؟
٤ هل هناك مصانع فى المملكة للاقمشة وغيرها ؟
• سمعت ان الحكومة ستؤسس اذاعتين بكل من الرياض وجدة فهل سيسمع العالم صوتيهما .. الخ
٦ يسمع فى بعض الاذاعات العربية موسيقى منسوبة لموسيقار الجزيرة فمن هو هذا الموسيقار ؟
٧ هل الرحلات التى تنظمها وزارة المعارف لطلاب الثانويين خاصة بالمدارس الثانوية فى العاصمة ام لجميع المدارس فى انحاء المملكة ؟

الجوف : سالم الوهيبى

(١) الدراسة فى الجامعات المصرية اربع سنوات لجميع الكليات ماعدا الطب وكلية العلوم فلكل منهما سنة اعدادية تسبق السنوات الاربع

(٢) حدد الكادر راتب خريج الجامعة بألف ريال .

(٣) مدة الدراسة ست سنوات وما دام المنهج مكتظاً بالمواد فلا يكفى اقل من ذلك اما عن الشطر الثانى من السؤال فان الدروس الدينية هى اساس فى مناهجنا وبهذا الطابع نمتاز عن غيرنا فكيف نعمد الى تخفيضها !!

(٤) لا توجد مصانع للاقمشة – فيما نعلم –

(٥) ستزود باحدث الاجهزة واقواها حتى تسمع فى جميع انحاء العالم

(٦) المقطوعة التى تعنيها هى من تلحين الاستاذ طارق عبدالحكيم الصاغ بالجيش السعودى

(٧) الرحلات ليست خاصة بمدارس العاصمة .

هل .. وهل ؟

١) هل تقبلون الالغاز ؟
٢) » » القصص ؟
٣) » » الرسائل ؟

ابراهيم الصنيتان الدسهانى
معهد بريدة

(١) نعم . .
(٢) نعم . .
(٣) نعم – اذا كانت صالحة للنشر

مجلة الرياض

١) لماذا لم تصدر مجلة الرياض ؟
٢) هل صحيح ان الاذاعة ستنقل الى الرياض ؟

مكة : احمد عبد الله

(١) اسألوا مؤسسة الطباعة والصحافة والنشر بجدة
(٢) ستكون اذاعة بالرياض .

مختارات وطرائف

من الصحف والمجلات..

عمره ٨٢ عاما

ويستأنف سباق الدراجات الفرنسى ترومبيتا حاله فى الثانية والثمانين من عمره فكان بطلا دوليا فى سباق الدراجات منذ نصف قرن تقريبا ، وقد تحدى اخيرا عددا من الرياضيين

وقد اراد ان يحتفل بعيد ميلاده الثاني والثمانين بالسير بالدراجة من بوبدو في الى البا وطولها ٦٠ كيلو مترا فى اقل من ساعتين

والواقع انه اذا نجح فى قطع هذه المسافة فى اقل من ساعتين كما قال فانه سيجد فى انتظاره ١٠ آلاف ليرة وميدالية من الذهب وعشاء فاخرا

وسيجرى هذا الرهان غداً – اليوم – ويقوم الحمال بتمرين قاس منذ بضعة ايام .

متسولة ثرية . .

فى جيبها ٦٠٠ جنيه
وعقاراتها بثلاثين الفاً !

قبض البوليس على يونانية تدعى بلاجيا بملوانى . بتهمة التسول والاستجداء !

وقررت المتسولة اليونانية فى قسم البوليس انها تملك عقارات قيمتها ٣٠ الف جنيه . . وفتشها البوليس فعثر معها على مبلغ ٦٠٠ جنيه

وامرت النيابة بالقبض على المتسولة الثرية .. ثم اخلت سبيلها بالضمان

طفل يموت جوعا

فى مدينة اشتهرت بموادها الغذائية

نيواورليانز فى ١٤ – لمراسل الاهرام الخاص – ى.ب – توفى طفل فى السادسة من عمره جوعا بهذه المدينة التى اشتهرت بتصدير المواد الغذائية وكانت آخر عبارة نطق بها قبل موته انه طلب شطيرة يأكلها

وقد ألقى القبض على والدى الطفل بتهمة الاهمال

وقال الاطباء ان الطفل مات أمس وهو يشكو من الجوع وان احد الاطباء سأله هل استطيع ان افعل شيئا من اجلك يا ولدى ؟ فاجاب الطفل نعم يا سيدى ، جئنى بشطيرة . ثم اسلم الروح بعد قليل

النظارة الرابعة

يقول جا كوب ايشتين . .

انى استعمل اربعة انواع من النظارات واحد للقراءة وواحد لمشاهدة السينما والمسرح ، وواحد للمشى ، والنوع الرابع لاعثر على النظارات الثلاث الاولى

شاهد

كتب شو يقول ان أظرف رجل عرفته كان ذلك المفلس الذى ركب « تاكسى » الى المحكمة فى يوم عرض قضية أفلاسه وصحب سائق التاكسى كشاهد اثبات على أنه لم يدفع له الأجرة .

مقالات فى سطور

* ما أضعف الرجل إذا لم يستطع أن يرفع من قيمة نفسه .
(دانييل)

* ان تكلمت الرجعية فاصمتوا وهى حتما ستموت من تلقاء نفسها
(قاسم أمين)

* اللذة التى تجعل للحياة قيمة ليست حيازة المال الذى يتسابق اليه الناس ، وانما هى أن يكون الانسان قوة عاملة ذات أثر خالد .
(احمد أمين)

* الايمان هو قوة الحياة .
(تولستوى)

* متى تعذر على المرأة الانتقام تبكى .
(كارون)

* يحتاج الحق الى رجلين ، الواحد لينطق به والآخر ليفهمه .
(جبران)

تعريفات لاذعة

الكرم
أن تقيم وليمة فخمة لاطعام مجموعة من الناس ليست فى حاجة الى الطعام

الاعتذار
نوع من الأدب يصل فى وقت متأخر !

القاموس
الكتاب الذى يشرح لك الكلمات الضخمة باخرى أضخم منها

الدردشة
الفن الذى يجعل من الحديث الذى لا يستغرق دقيقتين موضوعاً يستمر أربع ساعات .

التفرجى
شخص قدم ساعته خمس دقائق عن ساعات بقية الناس .

النشاط المدرسي

المدرسة الثانوية بالطائف

من مراسلنا محمد على أشمونى

* من دواعى الغبطة والبهجة والسرور وجود ستة صحف فى المدرسة الثانوية وهذا دليل واضح على تقدم المدرسة ويظهر للجميع ان طلاب المدرسة الثانوية بالطائف يحملون بين اجسامهم روح التعاون والمحبة ويعملون فى سبيل تحقيق غاياتهم بقوة صادقة وعزيمة جبارة تحطم كل الصعاب فى سبيل النهوض بالنشاط المدرسى .

* صدر العدد الخامس من صحيفة (الشباب) حافلا بالمقالات والقصص الادبية الرائعة وحلى بالرسوم البديعة ويحررها الطالب سراج كشميرى ويشرف على الصحيفة الاستاذ ابراهيم سليمان.

* صدر العدد الثانى من صحيفة (المجتمع) وتعالج هذه الصحيفة النواحى الاجتماعية قديماً وحديثا . وقد ظهر هذا العدد فى ثوب قشيب من المواضيع القيمة ويحرر هذه الصفحة محمد على اشمونى ويشرف عليها الاستاذ محمد بن سعيد محمود وتعد من احسن الصحف فى المدرسة فنرجو لها التقدم والازدهار .

* اصدرت الجمعية العلمية العدد الخامس وكان عدده جيلا من حيث المواضيع ومن حيث الرونق .

* صدر العدد الاول من (صوت الايمان) ويحرره طلبة السنة الرابعة ويشرف عليه الاستاذ صالح كش وكان ملىء بالمقالات الدينية والمفيدة وحث الطلبة على التمسك بالشريعة الاسلامية

* اصدر المشرف على الرياضة الاستاذ عبد العال سليم صحيفة (الانباء الرياضية) ويحمل هذا العدد اخبار الرياضة فى العالم وبعض التوجيهات الرياضية .

* تكونت منذ اسبوع فرقة الكشافة وقد اقبل عليها الطلبة بكثرة لأنهم يعرفون مدى تأثيرها فى تكوين اجسامهم وما ستقوم به من اعمال .

* قامت الجمعية الصحية التى يشرف عليها الاستاذ عبد المنعم الخشاب باصدار صحيفة صحية يحررها بعض الطلبة وقد احتوى هذا العدد على بعض توجيهات طبيب المعارف والتوجيهات الصحية فنتمنى للزميلة كل تقدم .

* تقوم المدرسة كل يوم ببعض التمارين فى ألعاب القوى مثل الجرى لمسافات بعيدة وسباق الدراجات ويتمرن البعض لعب كرة السلة وكرة الطائرة

حفل مدرسى

من الطالب عبد الكريم جمال

أقامت الجمعية الأدبية بالمدرسة الرحمانية الثانوية حفل السمر المعتاد فى مساء الخميس الموافق ١٢/٦/٧٥ وقد حضر الحفل كثير من رجال المعرفة والعلم وطلاب المدارس وقد ابتدىء الحفل بآى من الذكر الحكيم رتلها الزميل عبد الرزاق بانوبارة ثم تسلسل البرنامج كالآتى :–

الحياة العلمية فى مراكش ، كلمة الزميل احمد ابو حفص ، كلمة باللغة الانجليزية ، للزميل فؤاد قطان ثم تقدم الاستاذ محمد فدا وقدم جوائز تمجيد لاوائل الناجحين فى إختبار نصف العام .

قصيدة للزميل احمد التوزانى ، هل للتعليم حزبية ، كلمة أحمد طاهر ، خروف العيد ، قصيدة فكاهية ، للزميل عبد الرحمن خوندنه الواجب ، قصيدة قرأها الزميل عصام كشميرى ، أساتذتنا أمام الميكرفون ، الاستاذ كال خيرة ، نشرة الاخبار ، قرأها فيصل سجينى .

مجموعة على بابا

ثقافة فكاهة .قصص .تسلية طرائف .تهذيب
بمكتبة الثقافة بمكة
سوق الليل -الشارع العام الطائف -باب الريع
الثمن ٧ ريال

إخترنا لك ...

• أحسن وأحدث التصميمات
• أنسب وأفضل المواصفات
• أكفأ المهندسين المختصين

نضمن لك ...

• اتقان فى العمل
• إعتدال فى السعر
• سرعة فى التنفيذ

وكل ذلك تقدمه لك دائمـا

شركة صفا
للهندسة والمقاولات والمشروعات
المهندس عزام وشركاه

جدة - عمارة الموصلى - ص ب ٣٠٤ – القاهرة - ٢ شارع شريف باشا

دراسات ادبية

مع شعراء الشباب ..

بين الكلاسيكية الجافة ، والرومانتيكية المتطرفة نهض الأدب المعاصر ليمسح عن نفسه آثار القيود التي كبلته طويلا ، وليصبح حراً عربياً مستقلا بعد ان ادى ضريبة القران الطويل .

والأدب كما يعرف الكثيرون مجموعة من الصور النفسية والحقيقة عليها المجتمع وتعكسها البيئة وتتحكم فيها الأزمنة . وما الأدب العربي الا احدى هذه الصور المتلاحقة التي مرت في ركب الزمن بعدة مراحل بلغ في بعضها قمة النضوج وانحط في بعضها الآخر الى اقصى درجات الضعف والانحلال .

ولما كان الشعر أقوى مظاهر الآثار الأدبية وأمسها بالحياة واصدقها في التعبير واعمقها في التصوير فقد ظل الشعر العربي محور قضايا النقد الأدبي منذ ان كان للنقد رسالة وللدراسة العربية هدف ، وفي غمرة التجديد والتلوين . وبين التقليد للقبول ومخايل الاصالة تهادت سفينة شعر الشباب السعودي واحسسنا ـ ونحن نقلب صفحات هذا النتاج ـ ان وثبتنا لم تكن مجرد طفرة تهدد بعدها بالانتكاس ، وانما هي مراحل مر بها شعر الشباب ليستقر في النهاية أمام محراب (أبولو) في قوة وأصالة ، وما أحسبني مغالياً حين أقول هذا الضرب من الكلام لأن الحكم على الشيء دائما انما يكون فرعا عن تصوره . والتصور التام هو الدراسة الوافية لهذا النوع من الشعر ، ومع هذا كله فلن احمل القارىء تبعة التبرير لهذا الادعاء مالم ادعمه بالنصوص التي تثبت ما اذهب اليه ، وما على القارىء بعد هذا الا ان يسمعني رأيه فيما أقول ، فقد نتفق وقد نختلف وبين الاختلاف والاتفاق تتجسم لنا معالم البحث الذي اريد الآن مناقشته على ان يظل محور الحديث : الوحدة الفنية الكامنة في هذا اللون من نتاجهم ، ولعل القارىء العزيز يوافقني كل الموافقة أو بعضها حين أترك الحديث عن الشاعر نفسه فما لهذا قصدت فيما أردت والا كان خروجاً عن صلب الموضوع . الموضوع الذي اردت ان أقف فيه مع الشاعر الملهم ومن يدري فلعل من الصعب ان أخاص اليه في يسر وسهولة ولكني أعد القارىء ان إحاول ما استطعت الوقوف به أمام بعض المشاهد الحية التي تنطق بالروعة والجمال .. استمع معي الى هذا اللحن من قصيدة الشاعر أسماها (القيثار المحطم) واستهلها بقوله :

ياحبيبي هذه اللوعة في قلب المعنى
سكبت من ذوب اعماق حديث الشوق لحنا

احساس بالألم المرح واستسلام من الشاعر لايفقده الأمل ولكن يضنيه ..

واحة جرداء لم ترقص بها الانغام أذنا

ويتناول الشاعر قيثاره ، ولكن القيثار لايسعفه ، أو يسعفه لحين .

عادني السكون كقيثار شجي يترنم

وتعصف به الليالي ، فيحس ان الألم استعاد قوته فيرمي بالقيثار بعيداً وعلى أشلائه يقف في مرارة ليقول :

خنقت انغامه الحرى الليالي فتلعثم
وهوى من راحة الفنان نضواً يتحطم

أية ريشة يمكنها ان تصور هذه المعاني أو ان تجسم هذه الاحساسات المتلاحقة . وبين ثورة اليأس وبقايا الأمل يسكب الشاعر هذا اللحن من حديث الشوق ..

ما كأن النغم الخفاق في مغناه حوم
وتلاشى الأمل من نفس الشاعر

ولم تعدله في دنيا القيثار الا صور باهتة من ماض سحيق استحالت في غمرة الاسى الى لحن طوحت به الأيام

هذه أغنية الماضي هوت من شفتيا
آهة سوداء لم تحمل من الفتنة شيا

يالها من أنات وآهات اعتصرها الشاعر من قلبه ليرسلها في قالب من الفتنة كانت في الماضي ساحرة الايقاع مشبوبة النغم ولكن الحرمان أحالها الى ما سترى ..

نطفة الايقاع تطويها يد الحيرة طيا
مسختها شدة الحرمان مسخا أبديا

ونقف قليلا أمام هذه الصورة الفنية التي لم تفسد من روعتها المبالغة وانما ارتفع بها التصوير الى قمة الابداع ، ويكفيك ان تتأمل قليلا (تطويها) و (مسخا أبديا) حيث يلتقي اليأس بالحرمان وعلى الربوة البعيدة حيث يجثم الليل بظلامه الرهيب وهدوئه الشامل يعود الشاعر الى قيثاره فيصلح من شأنه مايصلح ليعزف هذا النغم الذي اسماه (لحن السحر) و (نداء السحر) اسم لديوان الشاعر ـ فيما أذكر ـ وسيظهر قريبا الى ايدي القراء ، والسحر لفة رفيعة سنحس انها كانت مصدراً من مصادر الهام الشاعر ، وسنرى الى اي مدى دفعت به ليقول :

أي لحن حالم النغمة مشبوب الصدى
حلت بخواء في السكون فغنى وشدا

أي أنشودة تلك التي تلامست معانيها في هدوء السكون وتجمعت عناصرها في صمت ليرسلها الشاعر وحدة استلهمها من وحي النداء البعيد في صراع الفجر مع الليل الليل الذي بدأ يجمع في تثاقل اطرافه ليرحل .

وهنا يبعث في الليل ظلاله
ويعيد الحسن فيها وجماله
ويغني وصدى المضي حياله
نغم ذوب في الفجر خياله

وهكذا نرى الشاعر لاينفك عن الماضي وحديثه بل هو ينصت اليه فيستجيب ولكنه لايسرف في الاستجابة بقدر مايمعن في التصوير وفي وسط الظلام البهيم يرتفع خيط دقيق ، وفي ومضه الخافت يشق الشاعر طريقه (نغم ذوب في الفجر خياله) وتتلاحق الصور ويمضي الشاعر مع نداء السحر وتملكه النشوة وتهزه روعة النور بعد الظلام ، وعلى احلام الضياء يستيقظ الوادي الفسيح ..

وصحا الوادي على ظلم الليالي المقمرة
فاذا الأفق بدنياه شعاع لم يره

صورة متماسكة الأجزاء قوية التعبير ، فالوادي لم يحب كاتصوره ـ بين انقاض الظلام الا افقا من النور ولكنه (شعاع لم يره) وتسير الوحدة الفنية في تماسكها مع الأفق الذي خلف الظلام لترسم لنا صورة أخرى وبين جنبات الوادي الساحر تنطلق الأنشودة الحالمة تائهة الأصداء لتستقر في اذن الشاعر ..

(فاذا الراعي يناجي وتره) ..

وما أحسب الشاعر الا بتر اللحن بترا فقد كان في امكانه ان يقف قليلا أمام الصورة الأولى ليكمل لنا الحديث عن الوادي السحيق قبل ان يقفز بنا الى الراعي الذي مضى عنه وهو يناجي وتره ولكن أعود فالتمس له العذر لأن أفق الشعر ـ وان كان رحبا كما يجب ان يكون ـ الا انه قد يذل الشاعر على حكمه في اغلب الأحيان .

هذه لفتة سريعة أتركها الى ختام القصيدة حيث يعود الشاعر مرة أخرى الى الحديث عن الليل وظلامه والسحر وجماله وتكون خاتمة المطاف باقة مشرقة تفيض بالروعة والابداع ..

ما أمر الليل في السكون واحلى سحره

قد تمر بهذا الطباق اللطيف في (أمر) و (احلى) مرا كريما فهي ليست كل شيء ولن يكون لها من الروعة والتجديد ما يكفل لها الجرس الذي تحس به وانت تقرأ هذا البيت ولكنها تخفي وراء ذلك معنى رقيقا عميقا مرارة الليل ورهبة واستسلام السكون له ، وحلاوة السحر واشراقه وابتسام السكون له وتهليله .

وبين النور والظلام تستتر انفعالاتنا وتلتقي الرغبة بالرهبة والجلال بالجمال :

وبعد .. فهذه عجالة لم أرد من ورائها التعريف بالشاعر نفسه ولكني قصدت منها اعطاء القارىء صورة صادقة عن هذا النتاج الرفيع الذي تنطق وحدته بالاصالة الفنية التي مرت كما أسلفت بدور التقليد والتجديد ، وانبثقت شخصيتها بين ظلال الفن المهجري العريق .

بقي ان أهمس في أذن القارىء باسم الشاعر ولعله في غنى عن ذلك .. واذا كان لا بد من ذلك فهو الاستاذ الشاعر محمد السليمان الشبل احد رواد المدرسة المهجرية السعودية .. ؟

عبد الله الحصين
كلية الشريعة

مع الأدب والأدباء !

ادباء صامتون ..

قرأت موضوعاً للأديب المصري الكبير صالح جودت وقد أعجبني ماتناوله هذا الموضوع من صراحة ونقد صائب . إنه يحمل على الادباء اولئك الفئة الكسول كما اسماها ويهيب بالادباء المصريين خاصة وان كان الحديث عاما الجميع لأن يجددوا من نشاطهم ويؤدوا الرسالة . رسالة الأدب العظيمة . وأقول الحق في هذا الموضوع اوتلك الكلمة الصريحة لأنها في الواقع تتناول مشكلة نعانيها اكثر مما يعاني غيرنا فقد لجأ كثير من ادبائنا الافاضل الى الصمت . والصمت العميق فلم نعد نرى او نسمع اصواتهم المتمثلة في بعض كلمات اسبوعية بل وشهرية تسطر على صفحات الصحف وفي مقدمتها البلاد السعودية التي لم تأل جهداً في حثهم على معاودة الكتابة وترك الصمت جانباً . ففي خميس مضى وعلى هذه الصحيفة ـ بالذات ـ كتب أحد الزملاء كلمة نحس من بين اسطرها المرارة والأسف على هذه الظاهرة من جانب بعض الأدباء ! لأن ظاهرة مثل هذه لاتعطي فكرة طيبة عن نضوج الوعي لأدبي والاحساس برسالة الأدب . فهل لنا ان نأمل من أدبائنا المحترمين والراكنين الى الصمت في معاودة الكتابة ؟ لسنا ندري ؟!

حركة التأليف ..

في كل شهر أو اكثر نرى سيلا من المؤلفات الأدبية من قصص ومواضيع حتى يصاب الانسان بالحيرة في اختيار مايبتاع من مؤلفات وكتب ليقرأها . وقد اثارت هذه الظاهرة المألوفة في نفسي كثيراً من التساؤلات والاحاسيس . فأخذت افكر ملياً وانا أتأبط مجموعة من المؤلفات والكتب الآتية من البلدان العربية الشقيقة .. افكر في حالة التأليف عندنا . وهي ان كانت في الحقيقة لاتدعو الى الاغتباط او الرثاء . الا انها وسط بين هاتيك . فحركة التأليف عندنا وأقول بصراحة واخلاص تدعو الى الاهتمام بها والتشجيع عليها مادياً ومعنوياً حتى تسير مع الحركات الأخرى المتجهة نحو الكمال المنشود . ونحن لاننكر ـ ابداً ـ وجود مواطنين غيورين على سمعة الأدب والثقافة عندنا فهناك الكثير من المشجعين والمخلصين لا أود ذكر أسمائهم .. فلهم من اعمالهم الحسنة وتاريخهم الخالد ما يغني عن الاشادة والمدح . ولكننا نود جهوداً جماعية للاهتمام بهذه الناحية التي تمثل جانبا من أهم الجوانب عن حياتنا الثقافية وسيرنا مع ركب الحضارة والمدنية .. وحتى نستطيع ان نقفز بثقافتنا وأدبنا قفزات تعطي فكرة حسنة عن الجميع . فنرى مؤلفاتنا وقد اخذت تملأ اسواق العالم ومكتباته بقدرما يصلنا من مؤلفات ومطبوعات .. واخيراً اني لأعجب من إثارتي اشكلة حالة التأليف والحث على التفكير من جانب ادبائنا والمثقفين عندنا للسير بها الى الامام بخطوات واسعة . اعجب لكل ذلك في الوقت الذي أنادي فيه حضرات الادباء باستمرار الكتابة فقط . ولكنه الأمل وعدم اليأس .. ألاما اجمل الأمل .

مكة ـ عادل ابو ناجي

لامنافسة ـ لوبان

LUBIN

أفخر عطور في العالم

Lubin

عطور ومستحضرات تجميل لوبان الفاخرة

تباع بالمحلات الكبرى

وتطلب من وكيلها حسين بكري قزاز باب الزيادة ـ بمكة
جدة : شارع فيصل بدكان سليمان عبد الله عباس
الرياض : شارع فيصل بدكان زهير حسان

ايها المواطن الكريم

ان اوقات تلك المدة لشرب الشاهي سوف تزهو باذن الله ثم بشرب فنجان من شاهي ب. أفرط الذي احتوى على الطعم والنكهة واللون فاسأل عنه لدى الباعة واطلبه فوراً من محله بالمدعى بمكة المكرمة شارع قطب والتجربة أكبر برهان .

ورشة الحدادة الحديثة

لصاحبها عبد الحليم عبد المجيد

تطلب عمال حدادة ولحام كهرباء فنيين من السعوديين والاجانب الحائزين على اقامات فمن يجد بنفسه الكفاءة فليراجع ورشتنا بمكة جرول الحجون قرب الاطفاء .

شركة الاسمنت السعودية المحدودة بجدة

ستطرح قريباً جداً اسهما للاكتتاب العام

يسر شركة الاسمنت السعودية المحدودة بجدة ان تعلن لعموم السعوديين أنها ، وقد تألفت بعون الله تعالى وبناء على الموافقة الملكية الكريمة ستطرح قريباً جداً نحو نصف اسهمها للاكتتاب العام ، وسيكون في مقدور الشعب المساهمة في هذا المشروع الهام الذي سيكون ذا اثر عظيم في الاقتصاد الوطني للبلاد اذ جعل سعر السهم الواحد مائة ريال سعودي فقط لئلا يحرم اي فرد من افراد الشعب الراغبين في المساهمة في هذا المشروع عن المساهمة فيه .

وسيعلن قريباً وقت طرح الاسهم وجميع التفاصيل المتعلقة بالاكتتاب .